Revista-fanzine Procedimentum
Revista electrónica sobre arte y música
© Pedro Pablo Gallardo Montero

NUNATAK: LUZ EN SU VOZ

NUNATAK: LIGHT IN HIS VOICE

© Adrián Gutiérrez Cánovas.
Artista Musical Independiente de Cartagena (Murcia). España.
holanunatak@gmail.com

Recibido: 28 de abril de 2015.
Aprobado: 28 de mayo de 2015.

Resumen: En este artículo se muestra un recorrido por las creaciones musicales de Nunatak. Este proyecto musical, se abre camino con un texto promocional que define la naturaleza de nuestra obra, y como no, con luz en nuestra voz lo reproducimos a continuación. Mucho tiempo atrás, la nieve todo lo cubría, y así, la vida, del frío permanecía cautiva. Pero en los días más duros, en las noches más frías, la insondable naturaleza de la existencia, camino se abriría. He aquí que fueron los seres más atrevidos, los que el frío esquivaron, y guarecidos y latentes, permanecieron en los picos más altos, en las noches más frías, donde ni la nieve osaba a posarse, donde el tiempo se detenía. Las eras pasaron, y el frío dejó su trono al calor, y aquellos intrépidos viajeros despertaron del sopor para rejuvenecer las yermas tierras que dejaron tiempo atrás, para seguir su camino, para vivir un día más.

Palabras clave: folk épico, Nunatak, mosaico de melodías.

GUTIÉRREZ CÁNOVAS, Adrián (2016). *"Nunatak: Luz en su Voz"*. Montilla (Córdoba): Revista-fanzine Procedimentum nº 5. Páginas 115-124.

Summary: In this article the reader is taken on a tour of the musical creations of Nunatak. This musical project opens with a promotional text that defines the nature of our work, and of course, with light in our voice we reproduce it below. Long ago, the snow covered everything, and so, life remained captive with cold. But in the hardest days, in the coldest nights, the unfathomable nature of existence, would open way. And so, it was the most daring beings, those who dodged the cold, sheltered and latent, remained the highest peaks on the coldest nights, where not even the snow dared land, where time stopped. The ages passed, and the cold give the heat way to its throne. And those intrepid travellers awoke from slumber to rejuvenate the waste lands that left long ago, to move on, to live another day.

Key words: epic folk, Nunatak, melodies mosaic.

GUTIÉRREZ CÁNOVAS, Adrián (2016). *"Nunatak: Light in his Voice"*. Montilla (Córdoba): Revista-fanzine Procedimentum nº 5. Páginas 115-124.

Sumario:

1. Introducción: biografía. 2. Discografía de Nunatak. 3. Conclusiones. 4. Referencias en formato electrónico URL. 5. Anexo. Vídeos y enlaces.

1. Introducción: biografía.

En septiembre de 2012 Nunatak se daba a conocer formando parte del cartel del festival Lemon Pop, con su primer EP auto-editado. El grupo musical está formado por:

- Adrián Gutiérrez: voz, guitarra y ukelele.
- Gonzalo Ruiz: guitarra y coros.
- Nando Besada: bajo y coros.
- Antonio Viwe: teclados.
- Jose Manuel Lucas: trompeta.
- Arnelio Lara: batería.
- Sofía Ortigosa: violín, coros.

Nunatak es naturaleza, es viento, es fuego, es un mosaico de melodías y voces a veces épicas, a veces preciosistas, que se funden en una potente puesta en escena coral, que te invita a sonreír y te empuja a gritar. Con gran acogida por parte del público y de medios especializados (Capitán Demo, El Mundo de Tulsa, Hoy Empieza Todo, Turbo 3, etc...), fueron seleccionados entre 51 bandas de la región de Murcia para participar en el proyecto BIG UP!, como la banda emergente de mayor proyección fuera de su región, que les llevó a estar presentes en el Live Sessions Day de Lleida y a ser Grupo Demoscópico 2013 en Mondosonoro, ocupando el primer puesto de la edición Sur.

En 2014, la banda murciana se viste de largo con su LP debut grabado por Antonio Illán en los estudios MIA. “Nunatak y las Luces del Bosque” (SonBuenos 2014), se adentra en terreno salvaje y desconocido, sin perder un ápice de esa candidez y epicidad que caracteriza sus composiciones, como comprobamos en cortes como Luna o Soy Viento Soy Fuego. La apuesta por la teatralidad coral se acentúa si cabe más, con la incorporación de cuerdas, percusiones o teclados, reforzando un estudiado directo que embriaga de luz el ambiente, y te sumerge en lo más profundo del bosque, llevándoles a escenarios como Sonorama, SOS 4.8, Monkey Week, Los Conciertos de Radio 3 o al Budweiser Live Circuit junto a la banda inglesa Dry the River.

Figura 1. Nunatak.

2. Discografía de Nunatak.

Figura 2. Portada del EP de Nunatak by Nunatak.

Tenemos un recuerdo muy bonito de esta grabación, fue algo muy casero y entrañable. Se grabó casi en su totalidad en habitaciones de casas, para nada acondicionadas acústicamente y con medios muy amateur, pero con un cariño y un mimo absoluto. Por mi habitación pasaron trompetas, cellos, teclados y todo tipo de instrumentos, la verdad es que mis vecinos se ganaron el cielo en esos días [risas]. De entre todos los temas le tengo especial cariño a Nubes, ya que fue el primer tema que compuse. Mis amigos me regalaron un ukelele por mi cumpleaños, y ese verano me enganché a él como una lapa, sin saber que ese era el comienzo de Nunatak. Este EP contiene canciones originales creadas, grabadas y producidas por Nunatak, realizadas el 4 de junio de 2012. Los títulos de los temas son los siguientes:

1. Volverá a Nevar 03:03.
2. Roedor 03:50.
3. Nubes 04:13.
4. Luz en su Voz 04:43.
5. La Cuarta Dimensión 02:33.

Colaboraciones:
J. Manuel Lucas (trompetas) en “Luz en su Voz” y “La Cuarta Dimensión”; J. Francisco Galián (cello) en “Nubes”; Antonio Viwe (teclados) en “La Cuarta Dimensión y “Nubes”; Katrina López (voces) en “Roedor” y “Volverá a nevar”; Emma Ferreres (voces) en “Volverá a Nevar”; Cristina Sánchez (voces) en “Volverá a Nevar”

Diseño portada: Francisco Mateos Cano.

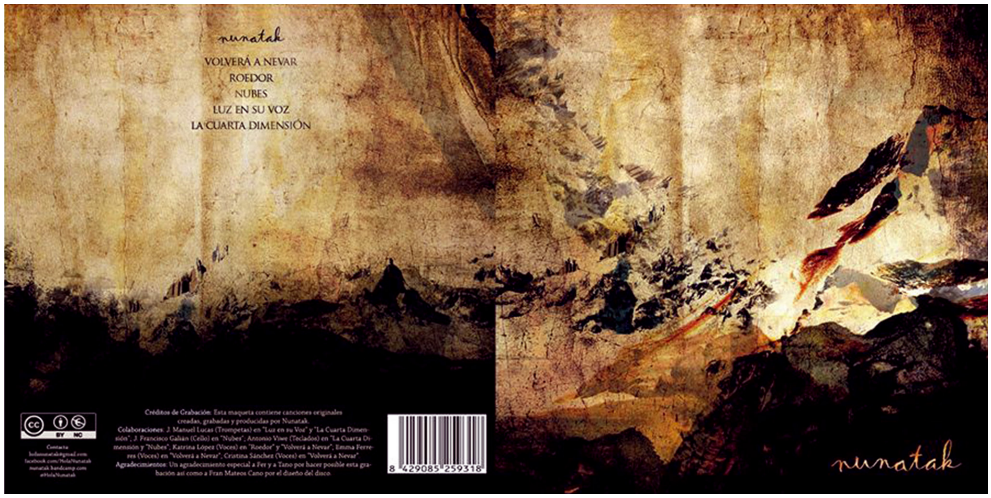

Figura 3. Contraportada y portada del EP de Nunatak by Nunatak.

Figura 4. CD del EP de Nunatak by Nunatak.

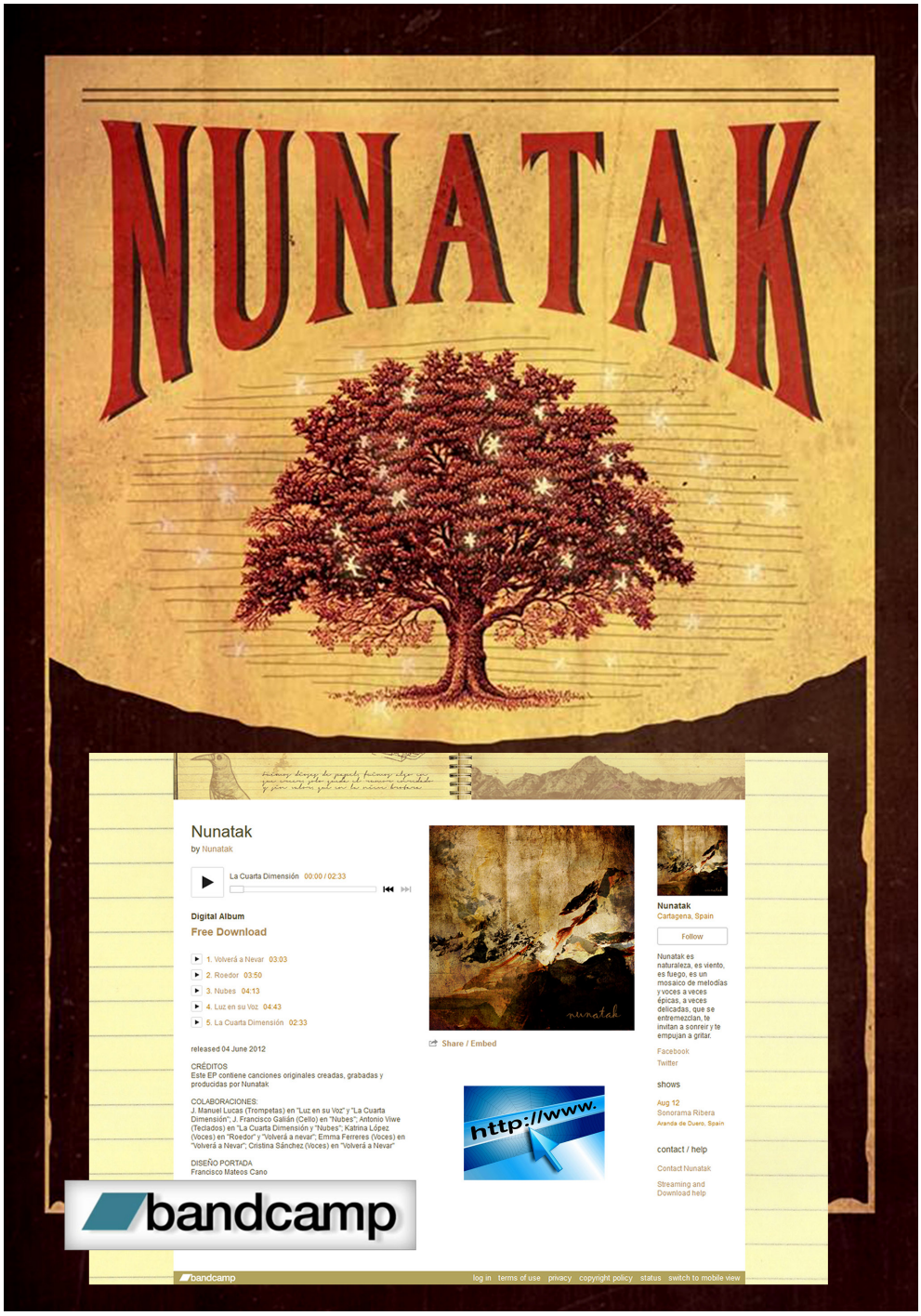

Figura 5. Enlace a la página web en bandcamp de Nunatak. Clic sobre la imagen para escuchar la música.

Figura 6. Portada del CD Las Luces del Bosque (SonBuenos, 2014) de Nunatak.

Nunatak y Las Luces del Bosque, es nuestra carta de presentación en el panorama nacional, y estamos muy contentos con el resultado. Los estudios MIA de Antonio Illán fueron los elegidos para grabar el álbum, y la verdad es que estuvimos verdaderamente cómodos con él.

El salto de calidad técnica a la hora de grabación fue muy notable y eso se nota en el resultado, aun recuerdo cuando me pusieron 5 micros para grabar mi acústica, me entró la risa floja al recordar el proceso de grabación del EP [risas]. Hay temas grabados en mitad del bosque, como Entre los Árboles, hay temas grabados en directo, como Miscelánea, y en general, hay un conjunto de pasajes oscuros, luminosos, delicados y épicos, que representan fielmente nuestra manera de entender la música.

Quizás, por hacer algo de autocrítica, si hay algo que mejoraría, y es que no hemos conseguido capturar la energía de nuestros directos en el disco tanto como quisiéramos, y es uno de los feedbacks más comunes que nos encontramos tras un bolo. Pese a todo, es nuestro primer largo y estamos enamorados de él.

3. Conclusiones.

Y por último, tomaremos palabras de Julio Ródenas, Turbo 3, Radio 3 de RNE que dicen sobre la obra musical de Nunatak: *"puede que la épica de su sonido a veces te recuerde a Arcade Fire y que su lado más folky nos traiga a la memoria a Mumford & Sons, pero Nunatak son mucho más que simples comparaciones, aciertan de pleno al apostar por el castellano en sus letras e imprimen carácter propio a unas canciones que, mediante buenas voces y arreglos de cuerdas y metales, rezuman intensidad y emoción. En Nunatak y Las Luces del Bosque, su álbum de debut, el grupo nos muestra momentos luminosos (Soy viento, soy fuego, La cuarta dimensión), paisajes campestres deliciosos (Entre los árboles, el instrumental Miscelánea), y episodios oscuros, solemnes, cautivadores... (Más al norte)".*

4. Referencias en formato electrónico URL.

• Texto explicativo: Facebook de Nunatak. Disponible en: https://www.facebook.com/HolaNunatak (consulta: 10/04/2015).

• Texto explicativo: Twitter de Nunatak. Disponible en: https://twitter.com/HolaNunatak (consulta: 10/4/2015).

• Texto explicativo: Vídeo sobre la canción "Nubes" de Nunatak. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=TTJOEb9n5KI (consulta: 10/04/2015).

• Texto explicativo: Vídeo sobre la canción "Soy Viento, Soy Fuego" de Nunatak. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=ApCoo-Fxqwc (consulta: 10/04/2015).

• Texto explicativo: Vídeo sobre la canción "Luna" de Nunatak. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=ZMlPVNj7ezg (consulta: 10/04/2015).

• Texto explicativo: Vídeo sobre la canción "Volverá a Nevar" de Nunatak. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=OXOp6CRGK2U (consulta: 10/04/2015).

5. Anexo. Vídeos y enlaces.

A continuación, se muestran los siguientes vídeos y enlaces:

ж Facebook de Nunatak.
ж Twitter de Nunatak.
ж Vídeo sobre la canción "Nubes" de Nunatak.
ж Vídeo sobre la canción "Soy Viento, Soy Fuego" de Nunatak.
ж Vídeo sobre la canción "Luna" de Nunatak.
ж Vídeo sobre la canción "Volverá a Nevar" de Nunatak.

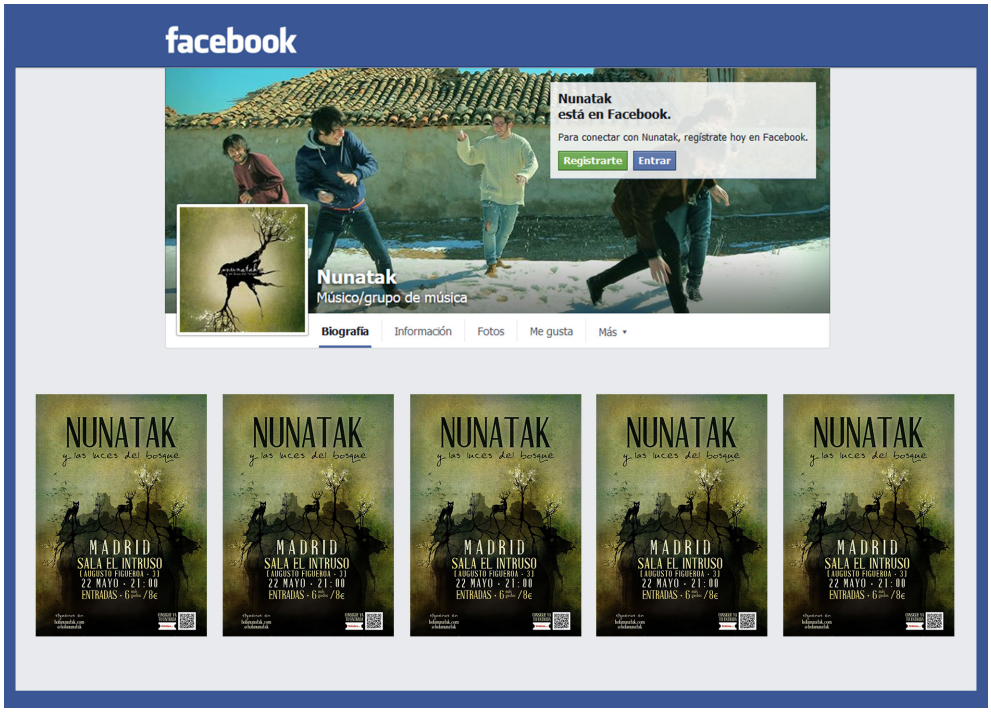

Figura 7. Enlace al Facebook de Nunatak. Clic sobre la imagen.

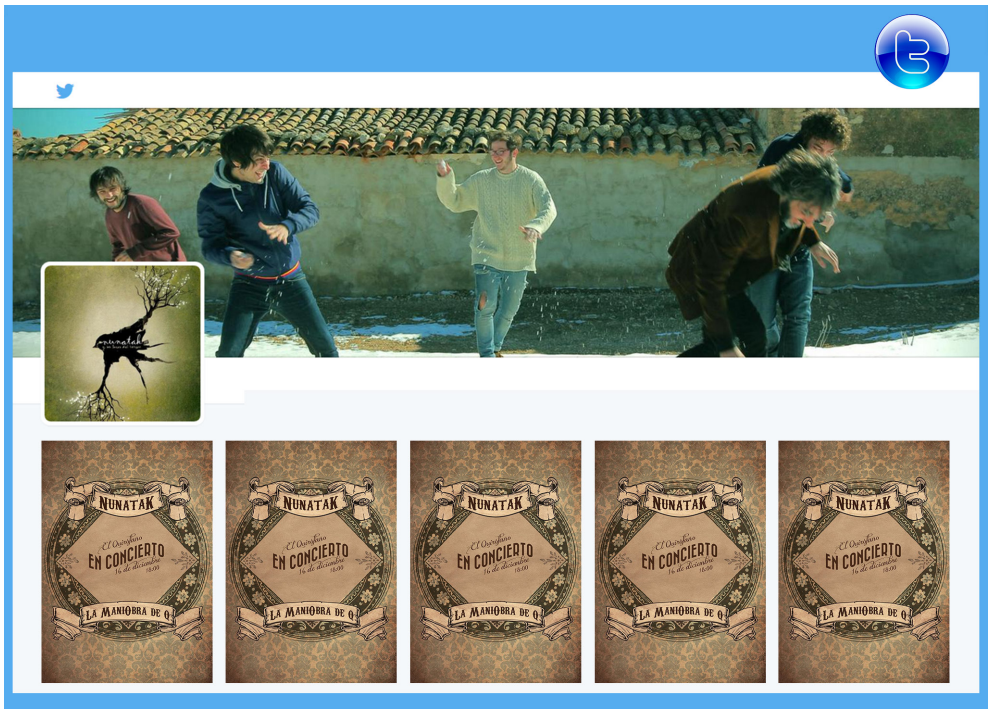

Figura 8. Enlace al Twitter de Nunatak. Clic sobre la imagen.

Figura 9. Enlace al vídeo sobre la canción “Nubes” de Nunatak. Clic sobre la imagen.

Figura 10. Enlace al vídeo sobre la canción “Soy Viento, Soy Fuego” de Nunatak. Clic sobre la imagen.

Figura 11. Enlace al vídeo sobre la canción “Luna” de Nunatak. Clic sobre la imagen.

Figura 12. Enlace al vídeo sobre la canción “Volverá a Nevar” de Nunatak. Clic sobre la imagen.